



Un pugno di libri

di Eva Pigliapoco e Ivan Sciapeconi

Primaria
20 - LUGLIO

Ed eccoci arrivati al momento cruciale di tutto l'anno scolastico. No, non stiamo parlando delle ferie (che pure sono fondamentali), ma del periodo che gli/le insegnanti possono finalmente dedicare ai libri. In questo appuntamento, come ogni anno, vogliamo condividere un pugno di libri da leggere sotto l'ombrellone o in montagna.

Per chi non ci ha seguiti nel 2021, la nostra idea funziona con un 5 + 5: cinque titoli per noi docenti e cinque da consigliare alle nostre classi. Cominciamo dai bambini e dalle bambine, ovviamente.

- **Pluk e gli animali da salvare**, di [Annie M. G. Schmidt](#) e [Fiep Westendorp](#), Lupoguido.

Nel Grangrattacielo c'è un nuovo inquilino: Mordispiace, un bambino piuttosto selvaggio. Un giorno Pluk e Mordispiace si ritrovano in un terreno segreto dove il Meteorologo conduce i suoi esperimenti climatici. È una specie di gigantesco zoo, ma sotto vetro. Mordispiace è in vena di combinarne una delle sue e finisce per sfondare una delle grandi vetrate che separano due diverse zone climatiche. E adesso? Pinguini ai tropici, elefanti sotto la neve... e tutti si ammalano! Il Meteorologo deve ristabilire l'ordine più in fretta possibile, mentre Pluk pensa a portare in salvo gli animali. Ma cosa ne sarà di Mordispiace?(dai 6 anni)

- **Goro Goro**, di Laura Imai Messina, Salani Editore. Una raccolta di fiabe e racconti dalle terre di Yamato, dove vivono creature straordinarie: demoni capricciosi, principesse innamorate, volpi dagli starnuti potentissimi... Il racconto più bello? Per noi il primo, che si intitola come un detto giapponese molto celebre: "Cadi sette volte, otto volte ti rialzi". Una lettura gradevolissima per entrare nei temi dell'amicizia, del coraggio, della felicità, della resilienza e molto altro. (dai 7 anni)
- **La società segreta dei salvaparole**, Enrico Galiano, Salani. Quando le parole iniziano a sparire, Samu pensa che in fondo non sia poi un gran problema. Meno parole significa meno cose da studiare e finché spariscono parole come marmitta o iconoclasta per lui va benissimo! Ma cosa succederebbe se ad andarsene fossero parole come marmellata, vacanze, amicizia, amore? Samu potrebbe perdere il suo migliore amico Nico, e certamente dovrebbe dire addio a ogni speranza di conquistare Rachele, la ragazza dai capelli corvini e i calzini spaiati che gli fa battere forte il cuore. No, è un rischio che Samu non può correre. È per questo che sceglie di diventare un Salvaparole. Ed è per questo che, con l'aiuto di una banda alquanto sgangherata, si lancerà a capofitto in un'avventura fatta di missioni clandestine, messaggi in codice e misteriosi rapimenti. (dagli 8 anni)
- **Dragostella**, di Monica Tappa, All Around. Una collezione di strani sassi. Un diario. Due sorelle gemelle che nascondono un segreto. Il giorno che Erik, il vecchio artigiano che intaglia bastoni da passeggio nodosi e profumati, vede entrare le due ragazzine nel suo laboratorio, ai margini del bosco, capisce subito che il momento è arrivato. Perché la profezia sia compiuta bisogna addomesticare il Dragostella. E lui sa anche, perché così è scritto, che le due sorelle sono arrivate fino a lui per riuscirci. Una storia da leggere tutta d'un fiato. (dai 9 anni)
- **Quattro sorelle**, di Malika Ferdjouk, Pension Lepic. Come i Tre Moschettieri eran quattro, così anche le quattro Verdelaïne sono cinque. Hanno perso i genitori da 19 mesi e 22 giorni e vivono a Vill'Hervé, una casa con qualche acciaccio, affacciata sull'Atlantico, dove non mancano fantasmi, veri o presunti tali. Un romanzo familiare: le amicizie, gli amori, gli affetti e gli affanni di Enid, Hortense, Bettina, Geneviève e Charlotte. Gli intrecci di una vita quotidiana colorata dalle tinte forti di un'adolescenza ricca di sfaccettature, raccontati con uno stile vivo, intenso e scoppiettante. (dai 10 anni)

Ecco, invece, le letture consigliate per gli "adulti", anche se sappiamo bene che la distinzione è discutibile. Diciamo che questi titoli sono decisamente più tosti dei precedenti.

- **Il diritto e il dovere di cambiare il mondo** di Paulo Freire, edito da Il Margine. Se il titolo è impegnativo, il sottotitolo è un programma: "per una pedagogia dell'indignazione". L'ultimo libro di uno dei più importanti teorici della pedagogia mondiale, una guida che non ha mai smesso di lottare contro la rassegnazione.
- **Didattica universale – Italiano per le classi 1-2-3** di Ivan Sciapeconi, Eva Pigliapoco e gruppo Ricerca e Sviluppo di Erickson. Abbiamo pensato a lungo se inserire anche questo titolo, visto che siamo entrambi autori e potrebbe essere percepita come auto promozione, ma la prima guida didattica Erickson meritava un rischio. E abbiamo deciso di correrlo.
- **Tutto quello che non ho imparato a scuola** di Erling Kagge, edito da Einaudi Stile Libero. Kagge è un saggista che si fa leggere come un romanziere. Dopo "Il silenzio" e "Camminare", ci accompagna nel mondo delle esperienze autentiche. Dal risvolto di copertina: "I nostri occhi, la nostra pelle, il nostro cervello non sono fatti per stare davanti a uno schermo. Abbiamo bisogno di boschi, montagne e orizzonti". Può essere una prima indicazione su come trascorrere questa estate...
- **Il cacciatore di orchidi**, di Rosella Quattrocchi, Il Ciliegio. Chiara è un'assistente sociale. Incontrare persone, ascoltarne le storie, toccarne le sofferenze e la solitudine sono gli ingredienti di ciascuna giornata della sua vita, che dedica con passione al lavoro. Matteo è un bambino di prima media, schiacciato da un segreto inconfessabile che combatte rifugiandosi nella routine. La madre è incapace di capire il suo disagio e a lui non resta che sognare di diventare un cacciatore di orchidi. Le vite di Chiara e Matteo scorrono parallele, fino a quando il bambino non riuscirà più a nascondere il suo disagio e si incontreranno, per camminare insieme lungo la strada che porterà Matteo a essere libero. A essere un bambino.
- **Vivi nascosto – un'indagine del club Montecristo** di Fabiano Massimi, edito da Mondadori. È pur sempre estate e un bel giallo da leggere sotto l'ombrellone ci sta. Questo è un giallo particolare, perché i detective sono personaggi poco probabili e perché l'intreccio... beh, Fabiano Massimi è una certezza.

Ecco qua, dieci titoli. Forse sono tanti, forse sono pochi, ma quel che conta è che passiate un'ottima estate e che torniate carichi e cariche, a settembre. Vi aspettiamo, ciao!