



# Les 10 ans de l'attentat contre Charlie Hebdo

*Entre mémoire, héritage et défis contemporains*

"Cabu, Elsa Cayat, Charb, Honoré, Bernard Maris, Mustapha Ourrad, Tignous, Wolinski, nous manquent. On nous les a enlevés, un matin de janvier 2015. Ils étaient dessinateurs, journaliste psychanalyste, correcteur et universitaire."

Riss, dessinateur et directeur de la publication de "Charlie Hebdo"

## LES 10 ANS DE L'ATTENTAT CONTRE CHARLIE HEBDO : ENTRE MÉMOIRE, HÉRITAGE ET DÉFIS CONTEMPORAINS

Comme les nombreux titres de Presse nous le rappellent, le 7 janvier 2025 marquera le **10ème anniversaire de l'attentat contre Charlie Hebdo**, une attaque qui a bouleversé la France et le monde entier. Ancrée dans la mémoire collective, cette page de l'histoire symbolise à la fois une attaque contre la liberté d'expression et un moment de

mobilisation nationale autour des valeurs républicaines. À l'occasion de cette commémoration, la France se prépare non seulement à rendre hommage aux victimes mais aussi s'engage à réfléchir concernant l'héritage de cet événement. **"Le mot qui les retient tous c'est le mot liberté"** Riss | France Bleu

## UNE RECONSTRUCTION MARQUANTE : C'ÉTAIT LE 7 JANVIER 2015.

En début d'après-midi, les frères Kouachi pénètrent dans les locaux de Charlie Hebdo, armés et déterminés à « venger le prophète ». Rappelons-le, l'attaque a fait 12 morts, dont huit membres de la rédaction : les dessinateurs Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, la psychiatre et psychanalyste Elsa Cayat, l'économiste Bernard Maris et le correcteur Mustapha Ourrad. L'onde de choc est immédiate. Chacun d'entre nous se souvient encore de l'incrédulité ressentie et de la forte émotion éprouvée. Trois jours plus tard, une France sidérée décide de se mobiliser et la marche républicaine du 11 janvier rassemble près de 4 millions de personnes unies autour du slogan devenu universel : « Je suis Charlie ». **Contre le terrorisme, la plus grande manifestation jamais recensée en France.**

## LES COMMÉMORATIONS DE 2025 : ENTRE MÉMOIRE ET TRANSMISSION

Pour ce 10ème anniversaire, plusieurs initiatives sont prévues à travers le pays. Plusieurs Cérémonies officielles, des hommages, sont attendus à Paris, notamment sur les lieux des attaques, avec des dépôts de gerbes et des moments de recueillement. Côté littérature, paru le 5 décembre dernier, aux éditions Les Echappés, l'ouvrage publié par Charlie Hebdo **Charlie Liberté, le journal de leur vie** nous invite à parcourir une sélection de dessins, de textes et de témoignages sur plus de 200 pages. Les dernières sont dédiées à l'ancien webmaster de l'hebdomadaire, Simon Fieschi, grièvement blessé en 2015 et décédé en octobre dernier à l'âge de 40 ans, une semaine avant que l'ouvrage ne parte à l'impression. **10 ans après l'attentat, Charlie Hebdo rend hommage à ses disparus – Image – CB News** Rappelons aussi le lancement de projets éducatifs comme par exemple l'initiative proposée par la région Grand Est, en partenariat avec Charlie Hebdo, qui consiste à impliquer des lycéens dans la publication d'un journal spécial sur la liberté de la presse. **10 ans de l'attentat de Charlie Hebdo: des lycéens du Grand Est participent à la conception d'un numéro spécial** Il est stimulant de voir un tel engagement autour de ce type d'initiatives qui visent à sensibiliser les jeunes générations à l'importance de la liberté d'expression. Enfin, n'oublions pas les expositions culturelles comme celle de la Dudothèque, espace dédié à Cabu **Dudothèque Cabu | Expositions**, qui proposera une exposition spéciale sur le dessin de presse : entre humour et réflexion sur les libertés fondamentales.

Il est intéressant de voir que, dix ans après l'attentat, le **débat sur la liberté d'expression** et ses limites, reste vif. Si Charlie Hebdo continue à publier des caricatures provocantes, le contexte sociétal a évolué. Nous pourrions citer des changements sociétaux : l'attaque a exacerbé les tensions autour du thème de la laïcité ( en 2025, le calendrier indiquera les 120 ans de la loi de 1905) et des rapports entre les différentes religions, tout en renforçant la lutte contre l'extrémisme. Cet héritage est un héritage complexe, entre fractures et résilience. Les débats sur l'islamophobie et la satire demeurent sensibles et les opinions concernant la laïcité divergent, surtout chez les jeunes.



[Vai al video](#)

Si nous analysons la question sous un aspect législatif, il convient de souligner que les mesures sécuritaires ont été renforcées depuis 2015, mais certaines, comme l'état d'urgence prolongé, ont suscité des critiques sur le **respect des libertés individuelles**. Liberté individuelle et responsabilité collective s'exercent bien, comme l'affirmait Sartre, sous la forme d'une symbiose. Malgré les divisions, des initiatives culturelles et éducatives montrent une volonté de transmettre l'esprit de Charlie Hebdo aux jeunes générations, comme un rempart contre l'obscurantisme et renforcer ainsi la résilience collective .

Ce 10ème anniversaire est un moment clé pour honorer la mémoire des victimes tout en réfléchissant aux défis

contemporains. Si nous voulons saisir cette occasion pour construire un regard vers l'avenir, face aux nouvelles menaces pesant sur la liberté d'expression, l'enjeu à prendre en compte semblerait être le maintien de l' **équilibre entre sécurité, cohésion sociale et défense des valeurs républicaines**. Un débat intéressant à lancer dans nos classes serait celui de comprendre comment préserver ces libertés fondamentales dans un monde de plus en plus polarisé. Car, comme nous l'avons documenté, en 2025, l'héritage de Charlie Hebdo ne sera pas seulement un rappel de la tragédie, mais aussi un appel à la vigilance et à la transmission des valeurs universelles.

En guise de conclusion, nous pourrions imaginer une session thématique à développer en classe autour de ce sujet "Liberté d'expression et satire : un défi éducatif". Voici ci-dessous quelques idées qui pourraient se révéler engageantes et pertinentes. Commencez par comprendre ensemble pourquoi parler de Charlie Hebdo en classe de FLE, en insistant sur l'importance de ce thème dans la culture française an tant que pilier de la démocratie, partie intégrante de l'identité culturelle française.

Ensuite, il serait intéressant de proposer un débat à la suite de l'analyse d'une sélection d'articles ou de caricatures publiés par Charlie Hebdo ou d'autres journaux satiriques français. L'objectif pourrait être de travailler la compréhension d'articles sur la liberté de la presse tout en enrichissant le vocabulaire des élèves sur les thèmes des médias, de la politique, et des valeurs qu'ils reconnaissent comme importantes aujourd'hui. « **La satire doit-elle avoir des limites ?** », voici la question-clé pour stimuler les échanges d'opinion.

Puis à travers un atelier d'analyse en groupe, la classe pourrait observer des caricatures célèbres françaises (celles de Cabu, Wolinski, ou Daumier, par exemple) et discuter de leur rôle dans l'histoire et dans l'actualité. Serait-il possible de situer Charlie Hebdo dans le contexte des Lumières et de l'héritage de Voltaire ou des révolutions françaises ?

Ce type de session pédagogique pose les bases pour un prolongement interdisciplinaire, à travers le développement d'une **réflexion critique tout en analysant des éléments visuels et textuels authentiques**. Si vous souhaitez intégrer le domaine des arts, pensez à analyser des chansons, des poèmes ou des œuvres visuelles qui défendent la liberté d'expression comme la Liberté **Liberté, poème de Paul Eluard – poetica.fr** de Paul Éluard par exemple "**Liberté" poème d'amour devenu hymne de la Résistance | France Culture**. Et concernant le numérique, une bonne piste pourrait être d'inviter vos élèves réfléchir sur la manière dont les réseaux sociaux influencent la liberté d'expression aujourd'hui.