



# Cien años de morriña de Emilia Pardo Bazán

di Trinidad Fernández González

Secondaria di 1° grado - Spagnolo

Scarica l'articolo in pdf:

<https://www.rizzolieducation.it/content/uploads/2021/06/cien-anos-de-morrina-de-emilia-pardo-bazan-ss1-spagnolo.pdf>

El 12 de mayo 2021 se conmemoró el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1852 – Madrid, 1921), una escritora que destaca no solo porque fue una mujer libérrima en una sociedad que oprimía a la mujer, sino también por ser una figura poliédrica y una de las grandes novelistas del siglo XIX-XX. Mujer de gran personalidad, defendió los derechos de la mujer y no se dejó amilanar ante las críticas machistas y privas de sustancia recibidas de importantes personalidades del mundo de la cultura, como Juan Valera, José María Pereda o el filólogo, crítico literario e historiador Menéndez Pelayo. De ella dijeron:

- “Parece una sandía con patas.” (Juan Valera);
- “Por el ansia de llamar la atención es capaz de bailar en cueros vivos en la Puerta del Sol.” (José María Pereda);
- “Literata fea con peligro de volverse libre pensadora.” (Menéndez Pelayo).

A veces la vida es justa, ¿quién se acuerda de ellos? Pocos. En cambio, la figura de Emilia Pardo Bazán, cien años después de su muerte, emerge más reconocida y libre que nunca, al igual que sus ideas.

Podríamos resumir su vida en los siguientes diez puntos:

- Academia;
- Cátedra;
- Educación;
- Feminismo;
- Violencia de género;
- Galicia;
- Galdós;
- Literatura;
- Producción literaria;
- Pazo de Meirás.

Animad a vuestros alumnos a descubrir por qué esos diez puntos definen la vida de la autora.

Visitad los siguientes enlaces para conocer mejor la autora y su obra:

- <http://www.nomecuentescuentos.com/el-mundo-y-emilia-pardo-bazan/>
- [http://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo\\_bazan/autora\\_biografia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/autora_biografia/)
- <https://blog.vicensvives.com/conoce-en-clase-la-obra-de-emilia-pardo-bazan/>
- <https://blog.vicensvives.com/centenario-de-emilia-pardo-bazan-una-realidad-social-para-reflexionar/>
- <https://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-emilia-pardo-bazan/849428/> (o en el enlace <https://youtu.be/X3chLjxbD0Y>)
- <https://www.rtve.es/alacarta/videos/escritores-en-el-archivo-de-rtve/emilia-pardo-bazan-escritora-salon/1093067/>
- <https://www.rtve.es/alacarta/audios/los-lunes-de-pardo-bazan/cuentos-emilia-pardo-bazan/5831127/>
- <https://www.rtve.es/radio/20210505/emilia-pardo-bazan-su-centenario/2088783.shtml>

En el siguiente enlace podemos encontrar muchos más datos de la autora:  
<https://www.rtve.es/buscador?q=emilia+pardo+bazan>

## COMO USAR LA AUTORA EN CLASE REPASANDO LÉXICO Y GRAMÁTICA

Para repasar el pasado os dejamos unos enlaces breves:

- <https://youtu.be/2uLl9hoqu2k>
- <https://youtu.be/9BaeU963BB8>

**Para hablar de moda y de naturaleza en clase:** la autora era una apasionada de moda, en nuestros días podría ser una importante influencer o youtuber con muchos seguidores.

## LECTURAS

Cómo siempre, aquí os dejamos algunas lecturas que podéis usar en vuestras aulas.

1. *Insolación* en versión tebeo, basado en la obra de la escritora, ilustrado por el artista Javier de Juan. Esta obra es la más feminista de la escritora y trata de la relación amorosa protagonizada por una mujer gallega que sobrevivió a un matrimonio de conveniencia. Editorial: Narrativa de Cordelia. ISBN: 978-84-18141-24-9
2. *Emilia Pardo Bazán*, una mente poderosa, escrito por María Canosa e ilustrado por Bea Gregores. Este libro busca acercar a todos los públicos, aunque especialmente a los niños, la figura poliédrica de Emilia Pardo Bazán a través de momentos de su apasionante vida. Nos sorprenderá la niña curiosa y gran lectora, la mujer enamorada e independiente y la autora de carácter, rebelde al rol que se esperaba de toda dama en un entorno social y familiar privilegiado. ISBN: 978-84-18667-06-0
3. [Algunos cuentos](#)

## FRASES CÉLEBRES DE LA AUTORA

*"[También a Santa Teresa] le habrían dado con la puerta en las narices." (Al ser rechazada por la Academia)"*

*"Yo soy una radical feminista. Creo que **todos los derechos que tiene el hombre debe tenerlos la mujer**"*

*¿Sabías que...*

Emilia Pardo Bazán fue la primera mujer que escribió una novela policiaca en la literatura universal?