Biennale de Saint-Étienne 2025

Quand le design imagine le monde de demain

Pas seulement une question d'esthétique! Voilà ce que pourraient clamer haut et fort les organisateurs de la 13 édition de la Biennale Internationale du Design qui se déroulera du 22 mai au 6 juillet 2025, à Saint-Etienne. Le chef-lieu du département de la Loire (42) deviendra pendant quelques jours le cœur de cette créativité responsable en proposant à ces nombreux visiteurs d'explorer un thème aussi passionnant qu'essentiel: "Ressource(s), présager demain". Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2025.

Et si les vraies ressources étaient nos idées, notre créativité, notre intelligence collective? C'est le défi que tiennent à relever les nombreux exposants qui proposeront des objets, des installations, des vidéos et des projets issus du monde entier, afin de démontrer comment le design peut préserver la planète, améliorer notre quotidien ou encore réinventer nos villes. Et ce ne sera pas tout. Pendant 6 semaines, des journées thématiques approfondiront ces questions sous forme de conférences, tables rondes, films et ateliers: Design et industrie, la révolution permanente – Ressource(s) dans tous ses états – Un après-midi avec l'IA – Le design face à ses archives, le design face à ses récits – Ressources en partage. Une nouvelle équation du «moins est plus». Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2025 | journées thématiques Et ne nous méprenons pas, ces rencontres gratuites s'adressent vraiment à un large public, de l'amateur au designer professionnel. Le design est partout autour de nous: smartphones, salles de classe, moyens de transport, rues de la ville. On devient curieux, on l'apprécie car il est beau à voir, mais aussi parce qu'il peut rendre le monde plus juste, plus fonctionnel, plus écolo! Et tout cela, à la Biennale de Saint-Etienne, vous pourrez le voir en vrai, de manière interactive et

© 2025 Rizzoli Education

inspirante! Donc plus de doutes sur le public visé: tout le monde y est le bienvenu, surtout les curieux!

Comme chaque année, la Biennale accueillera officiellement un pays et cette fois, ce sera au tour de l'Arménie de partager sa vision du design à travers des créations originales qui mêleront culture, tradition et innovation. Une merveilleuse occasion pour les visiteurs de découvrir d'autres horizons, d'autres visions du monde de demain mais aussi une excellente opportunité de vivre la ville de Saint-Etienne Métropole qui s'animera dans tous les quartiers. Le cœur de la Biennale se trouve à la Cité du design, dans l'ancienne Manufacture d'Armes mais toutes les rues de ville proposeront des expositions et des animations. Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2025 | biennale en fête Ne manquez pas le Week-end inaugural des samedi 24 et dimanche 25 mai: la compagnie internationale Carabosse surprendra le public avec des sculptures métalliques, des installations de feu et des performances artistiques jusqu'à la tombée de la nuit, à la lueur des flammes! À découvrir aussi, le défilé de mode intitulé «Vous êtes une ressource!» qui aura lieu les samedi 7 et dimanche 8 juin. Lumières sur les textiles de seconde main et un style éthique et inclusif. Ce sera l'occasion pour les créateurs du territoire de se rassembler, d'exposer et de vendre leurs productions. Les visiteurs les plus curieux pourront participer à des ateliers créatifs gratuits et découvriront de nouveaux savoir-faire. Les sportifs ne seront pas oubliés non plus puisque les samedi 14 et dimanche 15 juin, avec l'initiative «Ressourcez-vous!», il sera possible d'explorer de nouvelles façons de bouger à travers des ateliers comme le coaching, le développement personnel, le flash mob chorégraphié ou encore le yoga, la méditation ou la gymnastique chinoise. L'idée est bien de s'ouvrir à des pratiques sportives émergentes et innovantes qui unissent bien-être et activités sportives.

Laissez-vous donc guider par les médiateurs de l'événement, les étudiants de l'Ésad Saint-Étienne. Cité du design | Esadse L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne fonde sa pédagogie sur l'insertion professionnelle et l'ouverture sur le monde. Durant leur parcours, les élèves ont l'occasion de participer à des stages et de vivre des périodes de formation en alternance dans des musées, au sein d'entreprises, de studios de design ou encore d'ateliers d'artistes, ce qui leur permet de confronter leur recherche et leur expérience personnelle au monde professionnel. L'Ésad cultive aussi son ouverture à travers des lieux d'expérimentation comme la Cabane du design qui accueille et stimule la curiosité naturelle des enfants et leur instinct pour l'exploration. Dans un espace scénographique original, ce lieu propose des ateliers en accès libre pour expérimenter le design et offre un cadre convivial dans la verdure pour prendre un café ou profiter du soleil.

Et si vous vous promenez dans les rues de la ville, ne manquez pas le tramway «habillé» par des jeunes! Depuis 2017, la Société de transport de l'agglomération stéphanoise (STAS), partenaire historique de la Biennale, et la Cité du design organisent le concours Un tramway nommé design, auquel tous les étudiants des écoles du réseau Villes créatives design Unesco peuvent s'inscrire. Cité du design | Un Tramway nommé design L'objectif? Imaginer le look d'un tramway qui circulera dans la ville pendant toute la Biennale. Un espace public devient ainsi un terrain d'expression pour la créativité des citoyens de demain. Bonne découverte…ouvrez l'œil, tendez l'oreille et laissez-vous inspirer!

© 2025 Rizzoli Education

News

Scopri il corso **Nouveau InstaFrance**.

© 2025 Rizzoli Education

Rizzoli EDUCATION