

## LABORATORIO

# “Mappare un romanzo”

### OBIETTIVI

**Rielaborare le coordinate spazio-temporali** (anche simboliche) di un romanzo in relazione al sistema dei personaggi e ai temi.

### ATTIVITÀ E FASI DEL LAVORO

Nella tua esperienza avrai scoperto che la lettura è un viaggio, e orientarsi nello spazio e nel tempo è fondamentale. **Costruisci una mappa** che orienti la lettura rappresentando le coordinate spazio-temporali di un romanzo letto, anche e soprattutto se hanno una valenza simbolica, per esempio pensa alla discesa agli inferi di Odisseo o Enea come resa dei conti coi propri fantasmi.

Produci un elaborato grafico cartaceo o digitale: ripercorri il viaggio che hai vissuto durante la lettura, seguendo le indicazioni dell'autore.

Parti da alcuni **esempi**; l'artista Andrew DeGraff ha realizzato e pubblicato mappature grafiche di romanzi e film classici. Consulta gli esempi riportati sul suo sito; sicuramente alcuni li conosci. Osserva attentamente le mappe: quali elementi del romanzo o del film l'artista ha scelto di rappresentare? Come li ha rappresentati e in quale relazione tra loro? Fatti queste semplici domande: **cosa vedi? cosa noti? cosa ti viene in mente?**

Ora prova a mettere gli occhiali dell'artista e con i mezzi a tua disposizione prova a realizzare la tua personale mappa del romanzo che hai letto. Puoi usare **qualsiasi tecnica grafica analogica o digitale**. Pur rimanendo coerente al testo, cerca di riprodurre con linee, colori, simboli la mappa immaginata da te durante la lettura.

Esponi alla classe il tuo elaborato, esplicitando le **ragioni delle scelte** grafiche operate e gli elementi distintivi della costruzione narrativa del romanzo letto.